cim

centro de investigação do movimento

O Projeto CIM – Centro de Investigação do Movimento – almeja ser um centro que trabalhará, de modo prioritário, com a pesquisa relacionada às diversas possibilidades do movimento (sobretudo dança e acrobacias) e seu diálogo com outras artes, como a música, cinema, teatro e as artes plásticas, dinamizando o processo de pesquisa, reciclando o trabalho de artistas criadores, contribuindo para a formação de novos profissionais e do público espectador e lançando sementes para a criação de novos núcleos de pesquisa. É um dos projetos realizáveis através da Fundação Cultural de Curitiba em união com a ARCO Produções Artísticas para a revitalização do bairro Novo Rebouças.

O cinema vai ao cinema

(((Murilo Hauser

Pensar e discutir o fazer cinematográfico a partir de filmes metalingüísticos. Introdução aos principais movimentos artísticos, teorias, diretores e fases do cinema mundial.

De 04 de agosto a 29 de setembro
Segundas
das 19h30 às 21h30
20 vagas

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
	01	02	03	04	05	06
07	08	09	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Criação Literária

(((Newton Cezar Tridapalli

A oficina propõe o estímulo da composição de textos literários, em verso e em prosa, por meio da leitura de diversos tipos de textos, literários ou não, além de exercícios de observação da realidade, a fim de buscar a subjetivação do universo concreto que nos cerca procurando dar um sentido diferente ao mundo ordenado pelas convenções.

De 09 a 30 de agosto
Sábados
das 10h às 12h
30 vagas

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
					01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

O corpo do intérprete

(((Renata Melo - SP

Esse curso é direcionado para atores, bailarinos e coreógrafos. Oferece o conhecimento de uma série de conceitos físicos, intelectuais e emocionais aliados a técnicas corporais e métodos de improvisação. Propõe uma preparação corporal específica para o suporte coreográfico da palavra, do texto e da dramaturgia.

14 e 15 de Junho
Sábado e Domingo
das 10h às 13h e das 15h às 18h
15 a 25 vagas

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Dança Contemporânea e Improvisação

(((Gladis Tridapalli

O curso propõe a investigação da dança de cada um e o reconhecimento das potencialidades do corpo enquanto meio de comunicação, desenvolvendo a relação desse corpo com a gravidade, peso e energia e explorando o movimento em sequências coreográficas e improvisos tematizados.

Terças e quintas
das 16h30 às 18h
15 vagas

SEG
TER
QUA
QUI
SEX
SAB

Personal Art

(((Carmen Jorge

Acompanhamento e suporte para artistas que desenvolvem pesquisas (solo/duplas ou trios) com enfoque no movimento.

Sextas
das 13h às 14h30
03 vagas

SEG
TER
QUA
QUI
SEX
SAB

Curso de Acrobacias aéreas com enfoque na criação

(((Wesley Soares

Dentro de um processo criativo representativo, embasado no trabalho de Meyerhold e Eugênio Barba, o ator/aluno utilizará a técnica aérea não só como preparação corpórea, mas também como recurso cênico e discurso poético, tendo como objetivo a organicidade e improvisação cênica da movimentação aérea. Para iniciantes e avançado.

Início: 06 de junho

Sextas
das 9h30 às 11h30
Sábados
das 16h às 18h
20 vagas

SEG
TER
QUA
QUI
SEX
SAB

Acrodança

(((Luiz Borges e Gladis Tridapalli

O CIM promove o encontro de bailarinos e estudiosos do corpo para investigar a integração de acrobacia e dança contemporânea a fim de descobrir as novas possibilidades originadas nesse diálogo.

Nível médio e avançado

Terças e quintas
das 18h30 às 20h
somente para bolsistas

SEG
TER
QUA
QUI
SEX
SAB

Acrobacia de Solo e Iniciação para Acrobacia Aérea

(((Luiz Borges e Mário Borges

O curso possibilitará o aprendizado e a prática de movimentos acrobáticos no solo (como rolamentos, parada de mão, mortais entre outros) com enfoque no conhecimento e consciência corporal, além da iniciação as acrobacias aéreas, estimulando o desenvolvimento da força, concentração e o desafio do risco.

Quartas e sextas
das 10h às 11h30
15 vagas

das 20h15 às 21h45
15 vagas

SEG
TER
QUA
QUI
SEX
SAB

Tecido Acrobático, Trapézio, Lira e Corda Indiana

(((Maísa Bartholo

O Curso possibilita ao aluno obter e desenvolver um grande vocabulário de movimentos em vários aparelhos aéreos. Com objetivo altamente técnico desenvolve equilíbrio, força, concentração, noção espacial, ritmo entre outros, além de trabalhar diretamente com noções de risco e desafio. Para iniciantes e avançado.

Início: 02 de junho

Segundas
das 19h30 às 21h30
Sábados
das 14h às 16h
20 vagas

SEG
TER
QUA
QUI
SEX
SAB

O cim oferece o serviço de locação de espaço para ensaios e eventos.

cimproj@hotmail.com

(041)30157771
(041) 9156-8185
Fax: (041)30157772

Rua Iapó, 540
80 215.020 . Rebouças
Curitiba.PR

Incentivo:

CURITIBA
PREFEITURA DA CIDADE
A CAPITAL SOCIAL

FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA