

MOSTRASOLAR 2025

casa hoffmann

centro de estudos do movimento

16 e 17/05

19H30 · 16 ANOS

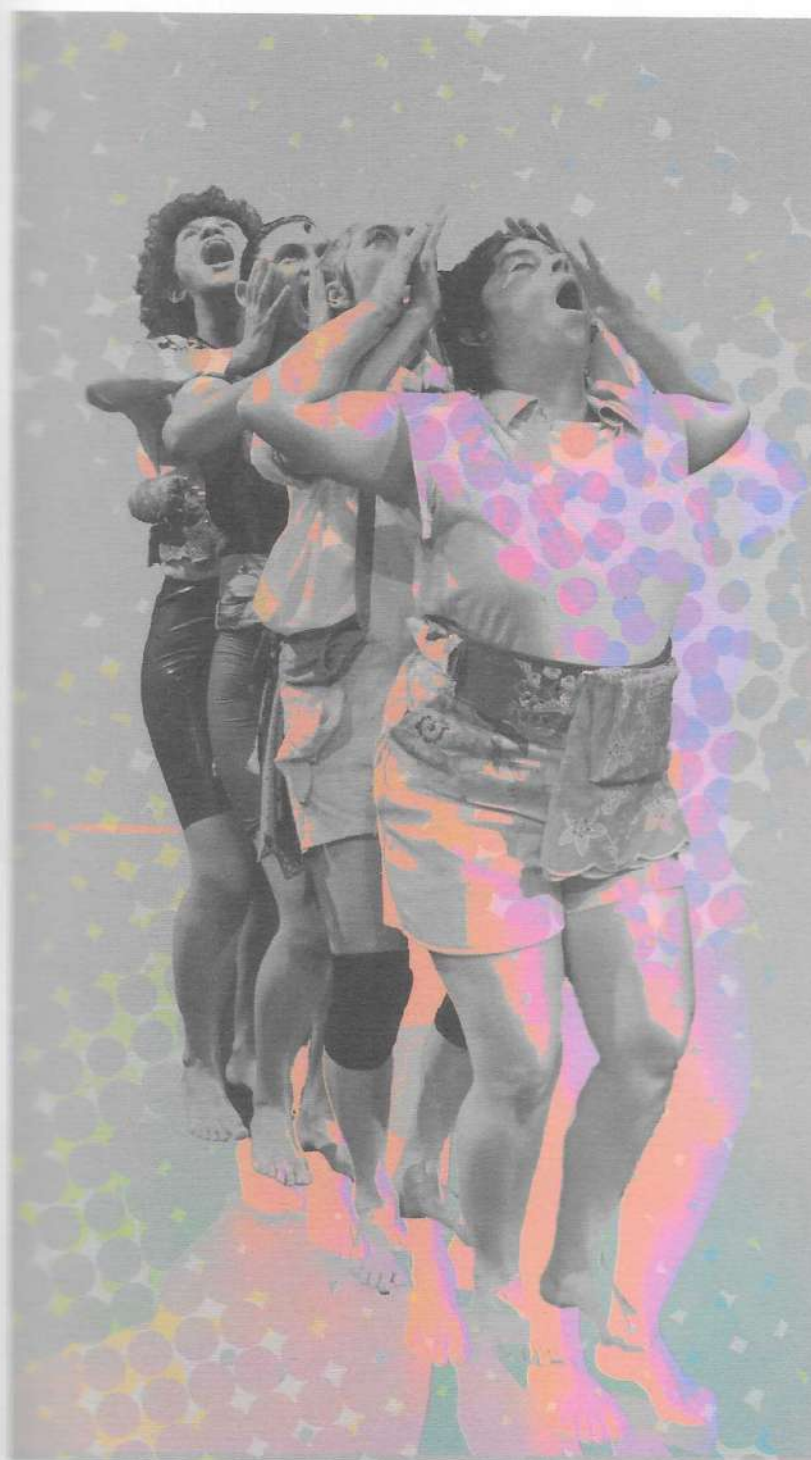
HIPERFABULÁRIA TROPICAL

com **CARMEN JORGE**

Um corpo colapsado se encontra instalado num canto, sala, palco ou galeria, vazando palavras apocalípticas tropicais. É presença exposta e atravessada por estilhaços do caos contemporâneo. A performance se configura como um ato radical quando utiliza as artes cênicas como denúncia do violento mundo em que vivemos, revelando o caos como sintoma. Propõe uma política do corpo como resistência em benefício da vida.

CARMEN JORGE é Diretora Artística, performer, curadora e gestora. Licenciada em Dança pela PUC/Guaíra. Pós-Graduada em Dança pela UFBA e em Letras pela PUC/RJ. Em 2002 funda e dirige sua própria companhia – PIP Pesquisa em Dança, realizando diversos espetáculos autorais, sendo contemplada com vários prêmios e editais nacionais.

INSTAGRAM: @pip.art @car__jor



casa hoffman

centro de estudos do movimento

PROGRAMAÇÃO
SEMESTRAL
MAI-DEZ 2025

ABERTURA
DA MOSTRA

16 e 17/05
19h30

16 ANOS - GRÁTIS



HIPERFABULÁRIA TROPICAL

com CARMEN JORGE

Hiperfabulária Tropical é o mais recente projeto de montagem e temporada da PIP Pesquisa em Dança, companhia de dança contemporânea de Curitiba (desde 2002). HT retoma a pesquisa solo de Carmen Jorge, propondo um corpocaos potencializado pelo cruzamento de linguagens do corpo, palavra e sons. Utiliza como dispositivos cênicos a técnica do Popping (vertente do Híp Hop), como disparador de um estado de corpo que se "autotuna" controlando sobreposições entre velocidades de contrações, emissão de textos/sons, dança contemporânea e danças sociais, numa espécie de fluxo de anti-fluxo de movimento.

As palavras são apocalípticas, compilação de textos do José Agrippino de Paula em seu livro *PanAmérica*, escritas na pré-tropicália (1967). Elas se fazem corpo, corpo brasileiro e corpo tropical, quando destroem mitos e heróis universais em radical oposição ao imperialismo. O texto contém uma virada dramática a favor da vida, aproximando Agrippino dos Krenak. O projeto se inspira no universo de José Agrippino de Paula e sua companheira de muitos anos, a Diretora, Bailarina e Coreógrafa Maria Esther Stockler, ambos ícones relevantes da cultura brasileira. HT conta com a colaboração de um coletivo respeitável de artistas, na maioria mulheres, em sua feitura: Carmen Jorge (Concepção, Dramaturgia e Interpretação), Edith de Camargo (Design Sonoro), Luan Valloto (Consultoria de Figurino), Wagner Corrêa (Iluminação), Bia Reiner (Produção), Adriana Alegria (Design Gráfico), Lúcia Castro (Audiovisual).

CARMEN JORGE é diretora artística, performer, curadora e gestora. Licenciada em Dança pela PUC/Guaíra. Pós-Graduada em Dança pela UFBA e em Letras pela PUC/RJ. Em 2002 funda e dirige sua própria companhia – PIP Pesquisa em Dança, realizando diversos espetáculos autorais, sendo contemplada com vários prêmios e editais nacionais.

Foto: João Debs



Veículo: Indústria & Comércio Online
Jornalista: Coluna:
Seção: Data: 14/05/2025
Tema: Página:
Assunto: 13,991
Tamanho: 1 [LINK](#)



Diário Indústria&Comércio

Jornal 22.01 quinta, 18 de junho de 2025 [f](#) [t](#) [i](#) [g](#) [v](#)

EDITORIAS COLUNAS & BLOG VARIEDADES EDIÇÃO DO DIA PUBLICAÇÕES LEGAIS

Curitiba: Mostra Solar movimenta a Casa Hoffmann com espetáculos inéditos de dança

14/05/2025 às 13:41



Mostra Solar - Com Passo Por Onde o Corpo Passo - Nadya Romanowski - Foto: Cido Marques

"corpocaios", articulando técnicas do popping, estilo derivado das danças urbanas com movimentos interrompidos e desconectados. Elementos visuais e sonoros fazem parte da construção da cena.

A trilha de Hiperfabulária Tropical é desenvolvida em parceria com Edith de Camargo, os figurinos são assinados por Luan Valloto e a iluminação é de Wagner Corrêa. Todos com longa trajetória na cena artística curitibana.

Outro destaque da Mostra Solar é o espetáculo Com-Passo: Por Onde o Corpo Passo, com Nadya Romanowski. Artista e pesquisadora PCD (pessoa com deficiência), Nadya apresenta uma dança sobre apoio e deslocamento do corpo. A partir de sua experiência física, desenvolve cada gesto, ressignificando a relação entre corpo, tecnologias assistivas e espaço cênico.

A Mostra Solar contará ainda com apresentações de Malu Martins, Samara Sfair, Fernanda Verardo e outros nomes da dança contemporânea curitibana.

Programação da Mostra Solar

Hiperfabulária Tropical, com Carmen Jorge

Dias: 16 e 17 de maio, às 19h30

Um corpo colapsado que utiliza as artes cênicas como denúncia do violento mundo em que vivemos. Classificação: 16 anos

Speculo Marmoris, com Malu Martins

Dias: 21 e 30 de maio, às 19h30

Uma pintura no espaço que entrelaça o balé clássico e o vogue, evocando a contradição entre as grandes referências ocidentais da dança. Classificação: 18 anos

Tango: A Arte de Não Estar Só, com Samara Sfair e Julian Cazuni

Dias: 22 e 31 de maio, às 19h30

Duo inédito que explora o tango como escuta e diálogo entre dois corpos, em coreografia dividida em cinco atos com participação do público. Classificação: Livre

Memini, com Fernanda Verardo e Marina Cervo

Dias: 23 de maio e 1º de junho, às 19h30

Dois corpos em cena atravessam o tempo, ativando afetos, imagens e histórias suspensas entre passado e presente, convidando o público a refletir sobre o que escolhemos manter e o que ainda pulsa. Classificação: 12 anos

Com-Passo: Por Onde o Corpo Passo, com Nadya Romanowski

Dias: 24 e 28 de maio, às 19h30

Uma dança que investiga formas singulares de apoio e deslocamento, revelando novas geometrias do movimento a partir da experiência concreta da artista. Classificação: Livre

Marimbonda, com André Oliveira

Dias: 25 e 29 de maio, às 19h30

Solo de dança inédito que convida o público e uma jornada rumo à memória coletiva negra e sensibiliza sobre a importância da ancestralidade na construção da identidade. Classificação: Livre

A Mostra Solar é um projeto realizado com recursos do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura - Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura Municipal de Curitiba

Serviço

Mostra Solar

Data: 16 de maio a 1º de junho de 2025

Horário: sempre às 19h30

Local: Casa Hoffmann - Centro de Estudos do Movimento (Rua Claudino dos Santos, 58 - São Francisco)

Entrada gratuita

[6 Comentários](#) [QUERO COMENTAR](#)

* Os comentários são publicados e aprovados pelo sistema de moderação.

Seja o primeiro a comentar



Gaúcho da Fronteira: show no Quaira tem ingresso solidário para Campanha do Agasalho de Curitiba



Estudantes voluntários fazem a organização de 18 mil peças doadas à FAS







p Bem Paraná

NOTÍCIAS ESPORTES BLOGS E COLUNAS POLÍTICA PARANÁ PUBLICIDADE LEGAL PUBLICIDADE IMPRESSA CLICAR BUSCAR MARCELO ANTONIO

SINAIS DE VIDA

Estudante paranaense morto em Curitiba voltaria para casa ainda em junho

PLANTÃO DE POLÍCIA

Homenagem é prestada na rua e Pica 3 mostra de morte em Curitiba: veja vídeo

FÉRIAS DE INVERNO

Férias de julho em resort com piscinas aquecidas e alternativa para fugir do frio no Paraná

CULTURA

Abertura da Mostra Solar com espetáculo de Carmen Jorge Iota Casa Hoffmann, em Curitiba

NOTA: 1 - 3/7/2019 às 11:54

Carmen Jorge em cena durante o espetáculo de abertura da Mostra Solar, na Casa Hoffmann. (Foto: Marquim)

A abertura da **Mostra Solar** com o espetáculo de Carmen Jorge lotou a Casa Hoffmann, em Curitiba. Localizada no Largo da Ordem, o espaço recebeu na noite desta sexta-feira, o espetáculo da estrela com a apresentação de solo **Hiperfatorial Tropical**, espetáculo da diretora artística e performer Carmen Jorge. O evento que reúne artistas da dança contemporânea e da performance para uma série de espetáculos.

Aos 52 anos, artista expõe religiões de matriz africana no Centro Cultural Vilanova Mourão, Ave do Terço e Hessa Senteira, salta o que vem nos sonhos de Curitiba

A apresentação intensa, que mescla palavra e movimento em uma narrativa corporal, marcou não só o início da mostra como também o retorno de Carmen Jorge ao espaço da Fundação Cultural de Curitiba. Neste sábado (17/3), haverá outra sessão do **Hiperfatorial**. As 19h30, com entrada gratuita.

“É muito emocionante porque a **Mostra Solar** foi uma criação minha em 2018, um passo importante para a cidade potencializar artistas criadores de uma dança mais contemporânea. A Casa (Hoffmann) sempre foi esse lugar de pesquisa e chegar aqui é um ciclo interessante dos acontecimentos”, destaca a artista Carmen Jorge.

A **Mostra Solar** é uma iniciativa voltada ao fomento da dança e da performance contemporâneas, mostrando ao público uma programação que inclui apresentações artísticas, oficinas, encontros e residências. A edição deste ano conta com diversos artistas selecionados por meio de edital, promovendo a diversidade de corpos, linguagens e formas de criação. Coordenadora de dança da Casa Hoffmann, Andrea Larmer comemorou o retorno da **Mostra Solar** e o reencontro com o público. “A Casa é um espaço emblemático. A Carmen Jorge, que abriu a mostra hoje, também esteve a primeira edição da Solar, que começou com solos e hoje já se expandiu. Nosso objetivo é ser um espaço de encontro entre artistas e aberto a diversas linguagens. É emocionante ver a Casa cheia novamente”, afirmou Andrea.

A **Mostra** também atraiu profissionais e espectadores da área da cultura, como a produtora cultural Brenda Santos, que destacou a força do espetáculo de abertura e a diversidade da programação. “Foi interessante abrir a mostra com a performance. É muito intenso, você não consegue respirar e, ao mesmo tempo, está hipnotizado com a narrativa. É importante ver a Casa aberta para a performance, não apenas como espaço de pesquisa, mas como lugar de criação em diferentes linguagens artísticas”, avaliou Brenda.

A programação da **Mostra Solar** segue até o dia 1º de junho. Além dos espetáculos, a agenda completa inclui ainda atividades formativas e trônicas com o público. Estiveram presentes na abertura da **Mostra** o diretor de arte cultural da Fundação Cultural de Curitiba, João Luiz Fiani, e a diretora executiva do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Juliana Alstori.

Programação da **Mostra Solar**

Hiperfatorial Tropical, com Carmen Jorge
Dias: 17 de maio, às 19h30
Um corpo colapsado que utiliza as artes cênicas como denúncia do violento mundo em que vivemos. Classificação: 16 anos.

Speculo Marmoris, com Malu Martins
Dias: 21 e 30 de maio, às 19h30
Uma pintura no espaço que entrelaça o balé clássico e o vogue, evocando a contradição entre as grandes referências ocidentais da dança. Classificação: 18 anos

Tango: A Arte de Não Estar So, com Samara Stair e Julian Cazumi
Dias: 22 e 31 de maio, às 19h30
Duas histórias que exploram o tango como escuta e diálogo entre dois corpos, em coreografia dividida em cinco atos com participação do público. Classificação: Livre

Mentiri, com Fernanda Verardo e Marina Carvo
Dias: 23 de maio e 1º de junho, às 19h30
Dois corpos em cena atravessam o tempo, ativando afetos, imagens e histórias suspensas entre passado e presente, convidando o público a refletir sobre o que escolhemos manter e o que ainda luta. Classificação: 12 anos

Com Passos: Bur Orde e Cópia Bur Passos, com Hadry Romanowski
Dias: 24 e 28 de maio, às 19h30
Uma dança que investiga formas singulares de apoio e deslocamento, revelando novas geometrias do movimento a partir da experiência concreta do artista. Classificação: Livre

Mari-mboombo, com André Oliveira
Dias: 25 e 29 de maio, às 19h30
Solo de dança inédito que convoca o público a uma jornada rumo à memória coletiva negra e sensibiliza sobre a importância da ancestralidade na construção da identidade. Classificação: Livre

A **Mostra Solar** é um projeto realizado com recursos do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura - Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura Municipal de Curitiba

Serviço

Mostra Solar
Data: 16 de maio a 1º de junho de 2019
Horário: sempre às 19h30
Local: Casa Hoffmann - Centro de Estudos do Movimento (Rua Cassiano dos Santos, 58 - São Francisco)
Entrada gratuita

MAIS LIDAS

PORTFOLIO DE RESENHAS

Já começou os 122 dias de férias? Confira as resenhas de Mariana Silveira sobre as melhores opções para aproveitar o verão.

RESENA DO DIA

Bom trabalho! O que foi notícia nesta terça-feira, 17 de junho

DE CURTIR A SEMANA

Parque arqueológico de Curitiba recebe visita guiada e mostra de arte contemporânea

EXPOSIÇÃO VISITADA

Assaí apresenta exposição de arte urbana de Curitiba e mostra de arte contemporânea

ABERTURA DA NOITE

Atletismo: confira o resultado das provas de atletismo realizadas no Parque Barigui

PLANTÃO DE NOTÍCIAS

Notícia

Você sabia que existem cidades que são...
17/06/2019 às 11:54

DE SAÚDE

Quem tem diabetes e hipertensão...
17/06/2019 às 11:54

PORQUE IMPORTANTE

Além de ser uma ótima opção...
17/06/2019 às 11:54

PREVISÃO

Temperatura prevista para amanhã...
17/06/2019 às 11:54

ENTREVISTA

Resumo das notícias locais...
17/06/2019 às 11:54

LEIA TAMBÉM

PROGRAMAÇÃO

Ritmo histórico de rock para mais de 30 atrações...
17/06/2019 às 11:54

O QUE TEM

Plano de emergência para caso de incêndio em edifício...
17/06/2019 às 11:54

PROTEÇÃO AO LUGAR

Polícia garante segurança pública...
17/06/2019 às 11:54

p Bem Paraná

Siga nas Redes Sociais

NOTÍCIAS

Paraná

Região Metropolitana

Brazil

Mundo

Política

Economia

Concursos

DIVERSIDADE E ARTE

Cultura

Cinema

Música

Teatro

ESPECIAIS

Bem Paraná 42 anos

Excluído Bem Paraná

BEM ESTAR

Gastronomia

Saúde e Beleza

Turismo

Hóspedes

Televisão

BRR 25

BLOGS E COLUNAS

EDUCAÇÃO

PUBLICIDADE LEGAL

PUBLICIDADE IMPRESSA

SOBRE O BEM PARANÁ

Anúncio

Assinatura

Política de Privacidade

Expediente

IVC

SITE AUDITADO

Instituto verificador de comunicação



BEM PARANÁ

Siga nas Redes Sociais

- Facebook
- Twitter
- Instagram
- YouTube
- LinkedIn
- WhatsApp

NOTÍCIAS

Paraná
Região Metropolitana
Brasil
Mundo
Política
Economia
Concursos
Educação

DIVERSIDADE E ARTE

Cultura
Cinema
Música
Televisão

ESPECIAIS

Bem Paraná 42 anos
Estado Bem Paraná

BEM ESTAR

Gastroenterologia
Saúde e Beleza
Turismo
Horóscopo
Religião

BOM DIA

BOAS VISTAS

BLOGS E CULINAS

EDIÇÃO IMPRESSA

PUBLICIDADE LEGAL

SINOPSE DO BEM PARANÁ

Anúncio
Assinatura
Política de Privacidade
Expediente

Newsletter

SITE AUDITADO

Instituto Verificador de Comunicação

PARANÁ

NOTÍCIAS

PRÉMIOS DA VIDA

Estudante paranaense morto no Canadá voltará para casa ainda em junho

FÊRIAS DE INVERNO

Pêssas de julho em festa com shows, comidas e atrações para fugir do frio no Paraná

MAIS LIDAS

PORTFOLIO EM DESTAQUE

Já confira os 122 melhores trabalhos do Paraná! Veja obra em destaque que mostra o lado mais humano da cidade.

EXCLUSIVO

Estudante do Paraná durante programação de intercâmbio no Canadá

DESEJO DO DIA

Quero um casamento, mas não consigo encontrar ninguém. O que fazer?

NE QUEREMO A NOSSO

Parque arqueológico de Curitiba recebe visitantes para conhecer história da região.

UNIVERSO VIRTUAIS

Agora também é possível operar na internet. Confira as vantagens e desvantagens.

PLANTÃO DE NOTÍCIAS

URGÊNCIA NO HOSPITAL

Comunicação direta de emergência do Hospital de Curitiba, hoje em nível máximo de atenção.

PRECONIZADO

O novo modelo de trabalho de rock terá mais de 30 artistas em Curitiba.

GRANDE CULTURA

Mais de 100 artistas vão participar da exposição de arte contemporânea em Curitiba.

RECIFE NA MENTE FELIZ

Intervenção artística em Curitiba, com foco na cultura urbana e na música.

PARANÁ ENFOQUE

Exposição itinerante de arte contemporânea em Curitiba, com foco na cultura urbana e na música.

LEIA TAMBÉM

PRECONIZADO

Projeto artístico de Curitiba terá mais de 30 artistas em Curitiba.

EXCLUSIVO

Parque arqueológico de Curitiba recebe visitantes para conhecer história da região.

UNIVERSO VIRTUAIS

Agora também é possível operar na internet. Confira as vantagens e desvantagens.

Carmen Jorge traz performance solo gratuita para Curitiba

Assessoria - 05/05/2023 às 14:10

Rafael Gonçalves

A diretora artística Carmen Jorge, fundadora da PIP Pesquisa em Dança (2002), traz a Curitiba a performance solo "Hiperfábula Tropical", que estreia dia 6 de maio na Biblioteca Pública do Paraná. A apresentação visual é construída a partir do universo de José Agripino de Paula e da bailarina e coreógrafa Maria Esther Stockler. O trabalho também vai abarcar a Mostra Solar 2023 da Casa Hoffmann, no dia 18 de maio, às 19h30.

• Biblioteca Pública do Paraná terá eventos variados em maio; confira a programação

Inspirado no romance *Pentágono* (1967) – obra precursora da Trópicália e ícone do experimentalismo contra-hegemonista –, o espetáculo mergulha na construção de um corpo apocalíptico e tropical, onde palavra, dança e som coexistem em busca por tensionar mitos culturais e contrariar discursos imperialistas. O trabalho propõe um estado de "corporeidade", articulando técnica de Popping (dança urbana derivada do Hip Hop) com emissão de texto, dissociada de movimentos contínuos, gerando um fluxo de anti-fluxo de movimento.

Uma experiência intensa entre caos e criação

"Hiperfábula Tropical" é mais do que uma performance: é um rito de colapso e reinvenção. A obra incorpora uma dramaturgia construída a partir de textos de Agripino, reinterpretados como voz-corpo tropical, revelando camadas de destruição poética e resistência indígena – com destaque para o pensamento Krenak: "*A vida é, independentemente dos homens*".

A proposta articula uma estrutura coreográfica aberta à improvisação, onde a performer atravessa estados físicos valentes com variações de contrações corporais (Popping, Strutting e Hitting) em uma composição que rejeita o espetáculo convencional, evocando um gesto político performado no corpo brasileiro.

Conta com a colaboração da Designer Sonora Edith de Camargo, Figurino de Luan Valotto e Iluminação de Wagner Cordeiro.

Incentivo: Lei Aldir Blanc / Fundo Municipal da Cultura de Curitiba

Sobre a PIP Pesquisa em Dança

Fundada em 2002 em Curitiba, a PIP Pesquisa em Dança atua em investigações artísticas contemporâneas, cruzando corpo, política e experimentação. O projeto Hiperfábula Tropical é realizado com recurso da Lei Aldir Blanc e do Fundo Municipal da Cultura de Curitiba. www.criacuritiba.art

Sinopse: Um corpo se encontra instalado num canto, sala, palco ou galeria, vazando palavras apocalípticas tropicais. É presença exposta e atravessada por estilhaços do caos contemporâneo. A performance se configura como um ato radical quando utiliza as artes cênicas como denúncia do violento mundo em que vivemos, revelando o caos como sintoma. Propõe uma política de resistência em benefício da vida.

Carmen Jorge

Diretora Artística, performer, coreógrafa, figurinista, produtora, curadora e gestora. Licenciada em Dança pela PUC/Guaíba. Pós-graduada em Dança pela UFPA e em Letras pela PUC/RJ. Coreógrafa a companhia estatal São Teatro Quatro em 2011. Foi contratada com o programa O Bolchevique na Banca em 2013, com seu solo CLUARD. Atuou como preparador corporal em mais de 190 peças de teatro e dança, recebendo quatro troféus Graña Azul Governador do Estado (RGS). Em 2017 foi professora substituta da UFRPE no Curso Técnico de Produção Cênica. De 2018–2021 foi Consultora de Dança de Curitiba a convite da Fundação Cultural de Curitiba, onde criou a Mostra SOLAR. Desde 2002 é autora dos espetáculos e performances da PIP Pesquisa em Dança, companhia que fundou e dirige, sendo contemplada com vários prêmios e editais nacionais.

Serviço:

Datas e Locais das Apresentações

Biblioteca Pública do Paraná - Sala Aquário

Rua Cândido Lopes, 133 - Centro

Dias 06, 07, 13 e 14 de maio (terça e quarta)

Sempre às 19h | Entrada gratuita | Com tradução em Libras

Apresentações seguidas de bate-papo com a artista

Casa Hoffmann - Mostra SOLAR 2023

Rua Dr. Claudino dos Santos, 58 - São Francisco

Dias 16 e 17 de maio (sexta e sábado)

Às 19h30 | Entrada gratuita

Ação Complementar - Palestra "Heróis e Mitos Populares"

com Octávio Camargo

Auditório da Biblioteca Pública do Paraná

Dia 08 de maio, às 17h | Entrada gratuita

Ficha Técnica:

- Proponente: Arco Produções Artísticas
- Realização: PIP Pesquisa em Dança
- Concepção, intérprete Criadora e Dramaturgia: Carmen Jorge
- Produção: Sís Reimer
- Design e Operadores de som: Edith de Camargo
- Consultoria de Figurino: Luan Valotto
- Iluminação: Wagner Cordeiro
- Palestra: Octávio de Camargo
- Assessoria de Imprensa: Glauca Domingos
- Design Gráfico: Adriana Alegria
- Vídeo: Lívia Castro
- Fotógrafo: João Delis
- Intérpretes de Libras: Talita Grünhegen e Reilly Guadagnolo - TAE Libras e Cultura



Veículo: Hoje PR
Jornalista: Coluna:
Seção: Data: 05/05/2025
Tema: Página:
Assunto: 20,417
Tamanho: 1 [LINK](#)



HOJE PR

DATA PRINCIPAIS EDITORIAIS HUMOR EDITORIAL COLUNAS CULTURA MOSCOSOPO HOJECART SOBRE O HOJEPR

Hiperfabulária Tropical estreia em Curitiba com performance impactante e politicamente arrebatadora

05/05/2025



A performer e diretora artística **Carmen Jorge**, fundadora da **PIP Pesquisa em Dança (2002)**, estreia dia **6 de maio**, na **Biblioteca Pública do Paraná**, sua nova criação: **'Hiperfabulária Tropical'**, uma performance visceral e radical, construída a partir do universo explosivo de **José Agrippino de Paula** e da bailarina e coreógrafa **Maria Esther Stochler**.

O trabalho também vai abrir a **Mostra Solar 2025** da **Casa Hoffmann**, no dia **16 de maio**, às 19h30.

Inspirado no romance **Pan América (1967)** – obra precursora da Tropicalia e ícone do experimentalismo contra hegemônico – o espetáculo mergulha na construção de um **corpo apocalíptico e tropical**, onde palavra, dança e som colapsam em cena para tensionar mitos culturais e confrontar discursos imperialistas. O trabalho propõe um estudo de "corporeidade", articulando técnica do **Popping** (dança urbana derivada do Hip Hop) com emissão de texto, dissociação de movimentos contrários, gerando um fluxo de anti-fluxo de movimento.

Uma experiência intensa entre caos e criação

'**Hiperfabulária Tropical**' é mais do que uma performance: é um rito de colapso e reinvenção. A obra incorpora uma **dançaturgia** construída a partir de textos de Agrippino, reinterpretados como **vaz-corpo tropical**, revelando camadas de densidade poética e resistência indígena – com destaque para o pensamento Krenak: "A vida é independente dos homens."

A proposta articula uma estrutura coreográfica aberta à improvisação, onde a performer atravessa estados físicos extremos com variações de contrações corporais (Pop, Strob, e Hitting) em uma composição que rejeita o espetáculo convencional, evocando um **gesto político performado no corpo brasileiro**.

Conta com a colaboração da Designer Senora Edith de Camargo, figurino de Luan Vellozo e Iluminação de Wagner Corrêa.

Incentivo: Lei Aldir Blanc / Fundo Municipal da Cultura de Curitiba

Sobre a PIP Pesquisa em Dança

Fundada em 2002 em Curitiba, a **PIP Pesquisa em Dança** atua em investigações artísticas contemporâneas, cruzando corpo, política e experimentação. O projeto **Hiperfabulária Tropical** é realizado com recursos da **Lei Aldir Blanc** e do **Fundo Municipal da Cultura de Curitiba**. www.criacorgo.art

Sinopse: Um corpo se encontra instalado num canto, sala, palco ou galeria, vacando palavras apocalípticas tropicais. É presença exposta e atravessada por estilhaços do caos contemporâneo. A performance se configura como um ato radical quando utiliza as artes cênicas como denúncia do violento mundo em que vivemos, revelando o caos como sintoma. Propõe uma política de resistência em benefício da vida.

Carmen Jorge

Diretora Artística, performer, coreógrafa, figurinista, produtora, curadora e gestora. Licenciada em Dança pela PUC/Paraná. Pós-Graduada em Dança pela UFPA e em Letras pela PUC/RJ. Coreógrafa a companhia estatal Balé Teatre Guará em 2011. Foi contemplada com o programa O Boticário na Dança em 2015, com seu solo **CLIQUE**. Atuou como preparadora corporal em mais de 150 peças de teatro e dança, recebendo quatro troféus Graça Azul Governador do Estado (GRU). Em 2012 foi professora substituta da UFRJ no Curso Técnico de Produção Cênica. De 2018-2021 foi Consultora de Dança de Curitiba a convite da Fundação Cultural de Curitiba, onde criou a Mostra SOLAR. Desde 2002 é autora dos espetáculos e performances da PIP Pesquisa em Dança, companhia que fundou e dirige, sendo contemplada com vários prêmios e editais nacionais.

Serviço:

Datas e Locais das Apresentações

Biblioteca Pública do Paraná – Sala Aquário

Rua Cândido Lopes, 133 – Centro
Dias **06, 07, 14 e 16 de maio** (terça e quinta)
Sempre às **16h** | **Entrada gratuita** | *com tradução em Libras
Apresentações seguidas de foc.pr.gov.br com o artista

Casa Hoffmann – Mostra SOLAR 2025

Rua Dr. Claudino dos Santos, 58 – São Francisco
Dias **16 e 17 de maio** (sexta e sábado)
Às **19h30** | **Entrada gratuita**

Assó Complementar – Palestra "Heróis e Mitos Populares"

Com **Octávio Camargo**
Auditório da Biblioteca Pública do Paraná
Dia **08 de maio**, às **17h** | **Entrada gratuita**

Ficha Técnica:

Proponente: Arco Produções Artísticas

Realização: PIP Pesquisa em Dança

Concepção, intérprete criadora e Dramaturgia: Carmen Jorge

Produção: Bia Reimer

Design e Operadora de som: Edith de Camargo

Consultoria de Figurino: Luan Vellozo

Iluminação: Wagner Corrêa

Palestra: Octávio de Camargo

Assessoria de imprensa: Gláucia Domingos

Design Gráfico: Adriana Alegria

Vídeo: Livia Castro

Fotógrafo: João Debs

Intérpretes de Libras: Talita Grünhagen e Kelly Caubianco – TAE Libras e Cultura

Leia outras notícias no **HojePR**.

[Facebook](#) [Twitter](#) [Instagram](#) [LinkedIn](#) [YouTube](#) [WhatsApp](#) [Email](#) [RSS](#)



Cui propõe o tema de Octávio Camargo para a Biblioteca Pública do Paraná



Assó vai entregar a primeira edição da Tom Ervilha e Nelly Parton



Peugeot mostra novo e-208 GT na Europa com surpresa sob o capô





Veículo: **Jornale**
Jornalista: **Coluna:**
Seção: **Data: 14/05/2025**
Tema: **Pagina:**
Assunto: **33,633**
Tamanho: **1** [LINK](#)



Mostra Solar movimentada a Casa Hoffmann com espetáculos inéditos de dança

14/05/2025



A Casa Hoffmann, Centro de Estudos do Movimento da Fundação Cultural de Curitiba, no São Francisco, recebe a partir desta sexta-feira (16/5) mais uma edição da Mostra Solar, que acontece até 1º de junho, com entrada gratuita. Ao longo das duas semanas, o público poderá conferir uma série de espetáculos de dança contemporânea inéditos criados por artistas locais contemplados pelo edital do Fundo Municipal da Cultura.

Os artistas passaram meses trabalhando em processos criativos e ensaios na Casa Hoffmann. A abertura da mostra, nesta sexta (16/5), às 19h30, será com o novo espetáculo Hiperfabulária Tropical, criação da renomada diretora artística e performer Carmen Jorge, um dos destaques da Mostra Solar. O espetáculo será apresentado também no sábado (17/5), às 19h30.

A obra solo de Carmen Jorge é inspirada no livro PanAmérica (1967), de José Agrippino de Paula, referência do experimentalismo brasileiro e com influência marcante no movimento Tropicalista. A pesquisa coreográfica explora o conceito de "corposcos", articulando técnicas do popping, estilo derivado das danças urbanas com movimentos interrompidos e desconectados. Elementos visuais e sonoros fazem parte da construção da cena.

A trilha de Hiperfabulária Tropical é desenvolvida em parceria com Edith de Camargo, os figurinos são assinados por Luan Vailato e a iluminação é de Wagner Corrêa. Todos com longa trajetória na cena artística curitibana.

Outro destaque da Mostra Solar é o espetáculo Com-Passo: Por Onde o Corpo Passa, com Nadya Romanowski. Artista e pesquisadora PCID (pessoa com deficiência), Nadya apresenta uma dança sobre apoio e deslocamento do corpo. A partir de sua experiência física, desenvolve cada gesto, resignificando a relação entre corpo, tecnologias assistivas e espaço cênico.

A Mostra Solar contará ainda com apresentações de Malu Martins, Samara Stair, Fernanda Verardo e outros nomes da dança contemporânea curitibana.

Programação da Mostra Solar

Hiperfabulária Tropical, com Carmen JorgeDias: 16 e 17 de maio, às 19h30Um corpo colapsado que utiliza as artes cênicas como denúncia do violento mundo em que vivemos. Classificação: 16 anos

Speculo Marmoris, com Malu MartinsDias: 21 e 30 de maio, às 19h30Uma pintura no espaço que entrelaça o balé clássico e o vogue, evocando a contradição entre as grandes referências ocidentais da dança.

Classificação: 18 anos

Tango: A Arte de Não Estar Só, com Samara Stair e Julian CazumiDias: 22 e 31 de maio, às 19h30Duo inédito que explora o tango como escuta e diálogo entre dois corpos, em coreografia dividida em cinco atos com participação do público.

Classificação: Livre

Memini, com Fernanda Verardo e Marina CervoDias: 23 de maio e 1º de junho, às 19h30Dois corpos em cena atravessam o tempo, ativando afetos, imagens e histórias suspensas entre passado e presente, convidando o público a refletir sobre o que escolhemos manter e o que ainda pulsa.

Classificação: 12 anos

Com-Passo: Por Onde o Corpo Passa, com Nadya RomanowskiDias: 24 e 28 de maio, às 19h30Uma dança que investiga formas singulares de apoio e deslocamento, revelando novas geometrias do movimento a partir da experiência concreta da artista.

Classificação: Livre

Marimbondo, com André OliveiraDias: 25 e 29 de maio, às 19h30Solo de dança inédito que convida o público a uma jornada rumo à memória coletiva negra e sensibiliza sobre a importância da ancestralidade na construção da identidade.

Classificação: Livre

A Mostra Solar é um projeto realizado com recursos do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura – Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura Municipal de Curitiba.

Serviço

Mostra Solar

Data: 16 de maio a 1º de junho de 2025

Horário: sempre às 19h30

Local: Casa Hoffmann – Centro de Estudos do Movimento (Rua Claudino dos Santos, 28 – São Francisco)

Entrada gratuita

Foto: Cido Marques



Comentários

Escreva um comentário

Últimas Notícias



Curitiba é a capital mais rápida do País na abertura de empresas
18/05/2023 Tempo médio de abertura é de apenas duas horas Curitiba é a capital mais rápida para abertura de empresa...



Paraná tem o maior portfólio com 249 produtos para o turismo
18/05/2023 Documento traz informações sobre o potencial turístico do Paraná. Agências de viagens, guias e profissionais...



Leilão da ANP tem 34 blocos arrecadados, 1º no País de Amazonas
18/05/2023 Ambionline.com.br divulga o resultado de leilão no Mercado Equatorial. O leilão da Agência Nacional...



Veículo: **Jornale**
Jornalista: **Coluna:**
Seção: **Data:** **05/05/2025**
Tema: **Página:**
Assunto: **33,633**
Tamanho: **1** [LINK](#)



Confira a programação completa de maio na Biblioteca Pública do Paraná

05/05/2025



No mês de maio, a Biblioteca Pública do Paraná (BPP) traz eventos variados para o público. A programação da edição do ano do projeto "BPP Musical" acontece no dia 20, das 17h às 19h30, com uma apresentação do Projeto Chumbinho, duo dos irmãos Flávia e Paulo Florbion.

O "Ler Juntos", com o professor Guilherme Shibata, está marcado para a quinta-feira (13), às 18h30, no Auditório da Biblioteca, com a presença do autor Luis Henrique Pellanda. Está prevista também a oficina "A arte do mangá", com Simone Fukue, todas as segundas-feiras, das 14h às 15h30, que abrange vários temas dentro do universo do mangá, voltada ao público acima dos 10 anos. Não é necessário fazer inscrição.

A exposição "Orde os sonhos dormitaram", dos artistas José Maratugo e Suzana Barbo, conta com acessibilidade em Braille, audiodescrição por meio de QR Code e é aberta à interação. Ela estará no Hall Terceiro da BPP entre 19 de maio e 27 de junho.

Ainda nesta semana, a artista Carmen Jorge traz a apresentação performática "Hiperfabulária Tropical" e o dramaturgo Octávio Camargo faz uma palestra sobre heróis e mitos populares.

Lançamentos de livros, oficinas de poesia e muitos outros eventos acontecem na Biblioteca neste mês. Confira a programação completa abaixo:

SEÇÃO BRAILLE

CLASSE INICIAL

Sessão de livros com audiodescrição e janela de Libras para pessoas com deficiência visual. Apresentação: Língua Brasileira de Sinais - Língua Vernácula I. Classificação: +10 | Duração: 1h 40 minutos | Nível: Lar | Classificação: +10 | Duração: 1h 40 minutos

Dias: 5 a 30 de maio

Horário: 18h às 19h — segunda a sexta-feira, local: Seção Braille

Agendamento pelo telefone: (41) 3221-4993

ENCONTRO DE EFICIÊNCIAS

Encontro e debates de interesse para pessoas com deficiência visual, amigos e familiares presentes no dia.

Dia: 20 de maio (quinta-feira)

Horário: 14h às 17h

Local: Sala de reuniões, no 2º andar

Capacidade máxima: 25 pessoas

SEÇÃO INFANTIL

LEITURAS JUNTAS As crianças escolhem seus livros preferidos e leem com os adultos aderentes do Instituto Cão Amigo & Cia.

Dia: 01 de maio (sábado)

Horário: 10h às 11h

Local: Seção Infantil

ALFABETO DA LINGUAGEM ESCRITA

Oficina com Simone Fukue sobre o universo do mangá. Sessão feita em aulas expositivas com uma apresentação teórica e análise de exemplos, junto de dinâmicas práticas com discussões sobre arte e cultura japonesa.

Dia: toda segunda-feira do mês de maio | Horário: 14h às 15h30

Local: Seção Infantil | Faixa etária: acima de 10 anos

Não é necessário realizar inscrição

A RUA CONSTITUÍDA | Lançamento de livro

Lançamento de livro com o autor Evaristo Marmida.

Dia: 10 de maio (sábado)

Horário: 18h às 19h30

Local: Seção Infantil

PROJETOS FINCOS

RODA DE LEITURA 60+

Roda de leitura e atividades para o público 60+.

Dia: toda segunda-feira do mês

Horário: 18h30 às 19h | 19h às 17h

Local: Sala de reuniões, no 2º andar

Inscrições essenciais

Oficina Permanente de Poesia

Oficina de poesia coordenada por Lilia Souza, da Academia Paranaense da Poesia.

Dia: toda quinta-feira do mês

Horário: 18h às 19h30

Local: Sala de reuniões, no 2º andar

Capacidade máxima: 20 pessoas

LEITURAS

Encontro de leitura guiada com o professor de literatura Guilherme Shibata.

Acontece uma vez por mês com uma(s) autor(a) convidado(a), que nesta edição é Luis Henrique Pellanda.

Dia: 15 de maio (quinta-feira)

Horário: 18h30 às 19h30

Local: Auditório

Capacidade máxima: 132 pessoas

BPP Musical

Apresentação musical do Projeto Chumbinho, duo de irmãos compositores (dueto instrumentalista) Paulo Florbion e Flávia Florbion.

Dia: 20 de maio (quinta-feira)

Horário: 17h às 19h30

Local: Auditório

EVENTOS CULTURAIS

Hiperfabulária Tropical | Apresentação performática

Apresentação performática com Carmen Jorge e interpretação de livros.

Dias: 6, 7, 13 e 14 de maio

Horário: 16h

Local: Auditório do Multimeios

NOVA POESIA | Palestra

Projeto de leitura de prosa paranaense contemporânea, com Sandro Bier e Henrique Dias Pereira.

Dia: 7 de maio (quinta-feira)

Horário: 18h às 19h30

Local: Sala de reuniões, no 2º andar

Heróis e Mitos Populares | Palestra

Palestra com Octávio Camargo sobre o conceito de herói e construção de mitos.

Dia: 8 de maio (quinta-feira)

Horário: 17h

Local: Auditório

O Menino, a Torpedeira, a Raposa e o Cavalo | Exibição de filme

Após do Cine Ser LXXV (Centro de Valorização à Vida), evento aberto à comunidade, com a apresentação de um filme curta-metragem seguido de uma roda de conversa.

Classificação: Livre | Duração: 84 minutos

Dia: 19 de maio (sexta-feira)

Horário: 18h às 19h30

Local: Auditório

Orde os sonhos dormitaram | Exposição

Exposição dos artistas José Maratugo e Suzana Barbo, com acessibilidade em Braille, audiodescrição de QR Code e aberta à interação.

Período: 19 de maio a 27 de junho

Horário: 24h

Local: Hall Terceiro

A RUA DA INDEPENDÊNCIA | Oficinas

Oficina de poesia ministrada pelo poeta e tradutor Ricardo Pozzo, com debates sobre obras clássicas e contemporâneas da poesia brasileira e paranaense, além de exercícios de escrita criativa.

Dia: 20 e 27 de maio (terça-feira)

Horário: 14h às 17h

Local: Sala de reuniões, no 2º andar

Serviços

Biblioteca Pública do Paraná

Centro Lopes, 188 – Centro, Curitiba

41 3221-4993

BRILHO: Seção

Horário de Atendimento

Segunda a sexta-feira, das 8h30 às 20h

Sábados, das 8h30 às 18h

Fone: José Fernando Ogura/Arquivo ABN



Veículo: Plural
Jornalista: Coluna:
Seção: Data: 05/05/2025
Tema: Página:
Assunto: 162,815
Tamanho: 1 [LINK](#)



TEATRO

"Hiperfabulária Tropical", de Carmen Jorge, estreia na Biblioteca Pública

Com técnicas de dança urbana e textos, o solo é inspirado no universo de José Agrippino de Paula e Maria Esther Stockler

Redação Plural
05 Mai 2025 — 1 min de leitura



(Imagem: divulgação.)

Nesta terça-feira (03), na Biblioteca Pública do Paraná, a performer e diretora artística Carmen Jorge, estreia sua nova criação solo "Hiperfabulária Tropical". A performance da também fundadora da PIP Pesquisa em Dança é construída a partir do universo explosivo de José Agrippino de Paula e da bailarina e coreógrafa Maria Esther Stockler.

Arte para confrontar discursos imperialistas

Inspirado no livro "PanAmérica" (1967) – obra de Agrippino precursora da Tropicália e ícone do experimentalismo contra-hegemônico – o espetáculo busca a construção de um corpo apocalíptico e tropical, onde palavra, dança e som colapsem em cena para tensionar mitos culturais e confrontar discursos imperialistas. A proposta é de um estado de "corpocao", articulando técnicas de Popping (dança urbana derivada do Hip Hop) com a emissão de texto, dissociada de movimentos contínuos. A montagem tem colaboração da designer senora Edith de Camargo, figurinos de Luan Valotto e iluminação de Wagner Corrêa.

Entre o caos e a criação

"Hiperfabulária Tropical" é um rito de colapso e reinvenção, com dramaturgia construída a partir de textos de Agrippino, reinterpretados como voz-corpo tropical, revelando camadas de destruição poética e resistência indígena – com destaque para o pensamento Krenak: "A vida é, independente dos homens."

A estrutura coreográfica é aberta à improvisação, com a performer atravessando estados físicos extremos e variações de contrações corporais (Pop, Stroking e Hitting); a composição rejeita o espetáculo convencional, evocando um gesto político performado no corpo brasileiro. A performance se apresenta como um ato radical ao usar as artes cênicas como denúncia do violento mundo em que vivemos, revelando o caos como sintoma.

"Hiperfabulária Tropical", na BPP

Dias 06, 07, 13 e 14 de maio (terças e quartas-feiras), às 16h, na Sala Aquário da Biblioteca Pública do Paraná (Rua Cândido Lopes, 133 – Centro).

As apresentações seguem de bate-papo com a artista.

Sempre com entrada gratuita e tradução em Libras.

VEJA MAIS



Copel anuncia reajuste médio de 2,02% nas tarifas de energia

Nova composição tarifária passará a valer no dia 24 de junho.

Por Redação Plural — 19 Jun 2025



Com superávit e arrecadação em alta, governo de Ratinho nega reajuste para professores aposentados

A Assembleia Legislativa do Paraná (Alep) aprovou nesta terça-feira (17) o reajuste...

Por José Marcos Lopes — 18 Jun 2025



Agepar fará audiência pública sobre implantação da Tarifa Social de Saneamento

Audiência será aberta a inscrições e inscrições serão abertas para contribuições.

Por Redação Plural — 19 Jun 2025



Câmara aprova projeto de Penalidade que pode abrir as portas para a terceirização de serviços

Criação da PARS S.A. encerrou a semana de "tratoração" no Legislativo, com...

Por José Marcos Lopes — 17 Jun 2025



Veículo: **Nanu**
Jornalista: **Coluna:**
Seção: **Data: 06/05/2025**
Tema: **Página:**
Assunto: **3,573**
Tamanho: **1** [LINK](#)



Estreia 06/05, Hiperfabulária Tropical, criação de Carmen Jorge

11 de maio de 2025

Like Seguir

A performer **Carmen Jorge** estreia no dia 6 de maio sua nova criação solo **Hiperfabulária Tropical**, uma performance visceral e radical.



Performance solo da artista da dança, performer e diretora artística, **Carmen Jorge** propõe corpo-caos a partir do universo explosivo, inspirado no livro **Panamérica**, de **José Agrippino de Paula**, e no trabalho da bailarina e coreógrafa **Maria Esther Stockler**. A obra incorpora uma dramaturgia construída a partir de textos de **Agrippino**, reinterpretados como voz-corpo tropical, revelando camadas de destruição poética e resistência indígena. A proposta articula uma estrutura coreográfica aberta à improvisação, onde a performer atravessa estados físicos extremos com variações de contrações corporais (Pop, Stranding e Hitting) em uma composição que rejeita o espetáculo convencional, evocando um gesto político performado no corpo frágil.



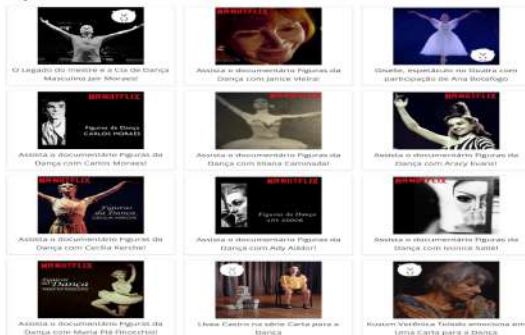
Um corpo se encontra instalado num canto, sala, palco ou galeria, varando palavras apocalípticas tropicais. É presença exposta e atravessada por edições de caos contemporâneo. A performance se configura como um ato radical quando utiliza as artes cênicas como denúncia do violento mundo em que vivemos, revelando o caos como sintoma. Propõe uma política de resistência em benefício da vida.



A estreia acontece no dia 06 de maio, na **Biblioteca Pública de Paraná**, com entrada gratuita. O trabalho também vai estar na **Mostra Solar 2025** da **Casa Hoffmann**, no dia 16 de maio, às 19h30.

Quer mais arte, cultura e entretenimento? Continue **NA-NUZANDO**.

Veja Mais:





PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA

Notícias

Sua cidade > Notícias > Mostra Solar...

E de graça

Mostra Solar movimentada a Casa Hoffmann com espetáculos inéditos de dança

14/09/2023 às 10:27

Foto: Gilmar Moreira

A Casa Hoffmann, Centro de Estudos do Movimento da Fundação Cultural de Curitiba, no São Francisco, recebe a partir desta sexta-feira (16/9) mais uma edição da Mostra Solar, que acontece até 1º de junho, com entrada gratuita. Ao longo das duas semanas, o público poderá conferir uma série de espetáculos de dança contemporânea inéditos criados por artistas locais contemplados pelo edital do Fundo Municipal da Cultura.

Cine Passeio volta a ter sessões gratuitas ao ar livre; veja o diretor escolhido

Não só cinema, obra ajudava a dar forma à Cândido de Abreu como eixo viário de Curitiba

Os artistas passaram meses trabalhando em processos criativos e ensaios na Casa Hoffmann. A abertura da mostra, nesta sexta (16/9), às 19h30, será com o novo espetáculo Hiperfabulária Tropical, criação da renomada diretora artística e performer Carmen Jorge, um dia destaque da Mostra Solar. O espetáculo será apresentado também no sábado (17/9), às 19h30.

A obra solo de Carmen Jorge é inspirada no livro PanAmérica (1967), de José Agripino de Paula, referência do experimentalismo brasileiro e com influência marcante no movimento Tropicália. A pesquisa coreográfica explora o conceito de "corpóceas", articulando técnicas do popping, estilo derivado das danças urbanas com movimentos interrompidos e desconectados. Elementos visuais e sonoros fazem parte da construção da cena.

A trilha de Hiperfabulária Tropical é desenvolvida em parceria com Edito de Camargo, os figurinos são assinados por Van Vulltoit e a iluminação é de Wagner Corrêa. Todos com longa trajetória na cena artística curitibana.

Outro destaque da Mostra Solar é o espetáculo Com-Passo: Por Onde o Corpo Passa, com Nadya Romanowski. Artista e pesquisadora PCD (pessoa com deficiência), Nadya apresenta uma dança sobre apoio e deslocamento do corpo. A partir de sua experiência física, desenvolve cada gesto, resignificando a relação entre corpo, tecnologia assistiva e espaço cênico.

A Mostra Solar contará ainda com apresentações de Malu Martins, Samara Sfaif, Fernanda Verardo e outros nomes da dança contemporânea curitibana.

Programação da Mostra Solar

Hiperfabulária Tropical, com Carmen Jorge
Dias: 16 e 17 de maio, às 19h30
Um corpo colapsado que utiliza as artes cênicas como denúncia do violento mundo em que vivemos. Classificação: 16 anos

Speculo Marmoris, com Malu Martins
Dias: 21 e 30 de maio, às 19h30
Uma pintura no espaço que entrelaça o balé clássico e o vogue, evocando a contradição entre as grandes referências ocidentais da dança. Classificação: 18 anos

Tango: A Arte de Não Estar Só, com Samara Sfaif e Julian Cazumi
Dias: 22 e 31 de maio, às 19h30
Duo inédito que explora o tango como escuta e diálogo entre dois corpos, em coreografia dividida em cinco atos com participação do público. Classificação: Livre

Mentini, com Fernanda Verardo e Marina Cervo
Dias: 29 de maio e 1º de junho, às 19h30
Dois corpos em cena atravessam o tempo, ativando afetos, imagens e histórias suspensas entre passado e presente, convidando o público a refletir sobre o que escolhemos manter e o que ainda pulsa. Classificação: 12 anos

Com-Passo: Por Onde o Corpo Passa, com Nadya Romanowski
Dias: 24 e 28 de maio, às 19h30
Uma dança que investiga formas singulares de apoio e deslocamento, revelando novas geometrias do movimento a partir da experiência concreta da artista. Classificação: Livre

Mantendo, com André Oliveira
Dias: 25 e 29 de maio, às 19h30
Solo de dança inédito que convida o público a uma jornada rumo à memória coletiva negra e sensatística sobre a importância da ancestralidade na construção da identidade. Classificação: Livre

A Mostra Solar é um projeto realizado com recursos do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura - Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura Municipal de Curitiba

Serviço

Mostra Solar
Data: 16 de maio a 1º de junho de 2023
Horário: sempre às 19h30
Local: Casa Hoffmann - Centro de Estudos do Movimento (Rua Claudino dos Santos, 58 - São Francisco)
Entrada gratuita

Em alta

- Veja o calendário da vacinação contra a gripe nesta semana
- Natal de Curitiba já tem data marcada; serão 43 dias de atrações
- Voluntários cobrem as ruas de arte e fé com tapetes de Corpus Christi
- Estão abertas as inscrições para a Maratona de Curitiba 2023

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA

Sua cidade

Serviços

Notícias

Reportagem

Iniciativa

Turismo

Sobre Curitiba

Locais de atendimento

Transparência

Portal de Transparência

LICPA

Balcão aberto

Lei de acesso à informação

Curitiba-Cive

Legislação Municipal

Serviço oficial

Edição

Atualização

Contato

Política pública

Parceria pública

Participação cidadã

Canal de comunicação

Assessoria

Assessoria jurídica

Assessoria técnica

Assessoria financeira

Assessoria de planejamento

Assessoria de gestão

Assessoria de comunicação

Assessoria de relações públicas

Assessoria de marketing

Assessoria de eventos

Assessoria de segurança

Assessoria de saúde

Assessoria de educação

Assessoria de cultura

Assessoria de esporte

Assessoria de lazer

Assessoria de turismo

Assessoria de meio ambiente

Assessoria de infraestrutura

Assessoria de transporte

Assessoria de saneamento

Assessoria de energia

Assessoria de telecomunicações

Assessoria de tecnologia da informação

Assessoria de inovação

Assessoria de empreendedorismo

Assessoria de sustentabilidade

Assessoria de responsabilidade social

Assessoria de governança

Assessoria de ética

Assessoria de compliance

Assessoria de risco

Assessoria de qualidade

Assessoria de eficiência

Assessoria de produtividade

Assessoria de competitividade

Assessoria de internacionalização

Assessoria de cooperação internacional

Assessoria de parcerias internacionais

Assessoria de intercâmbio cultural

Assessoria de mobilidade urbana

Assessoria de acessibilidade

Assessoria de inclusão digital

Assessoria de alfabetização

Assessoria de letramento

Assessoria de habilidades básicas

Assessoria de habilidades socioemocionais

Assessoria de habilidades digitais

Assessoria de habilidades específicas

Assessoria de habilidades transversais

Assessoria de habilidades gerais

Assessoria de habilidades pessoais

Assessoria de habilidades sociais

Assessoria de habilidades profissionais

Assessoria de habilidades acadêmicas

Assessoria de habilidades científicas

Assessoria de habilidades tecnológicas

Assessoria de habilidades artísticas

Assessoria de habilidades esportivas

Assessoria de habilidades recreativas

Assessoria de habilidades lúdicas

Assessoria de habilidades estéticas

Assessoria de habilidades culturais

Assessoria de habilidades históricas

Assessoria de habilidades geográficas

Assessoria de habilidades econômicas

Assessoria de habilidades políticas

Assessoria de habilidades jurídicas

Assessoria de habilidades administrativas

Assessoria de habilidades gerenciais

Assessoria de habilidades empresariais

Assessoria de habilidades empreendedoras

Assessoria de habilidades inovadoras

Assessoria de habilidades criativas

Assessoria de habilidades críticas

Assessoria de habilidades analíticas

Assessoria de habilidades sintéticas

Assessoria de habilidades práticas

Assessoria de habilidades teóricas

Assessoria de habilidades aplicadas

Assessoria de habilidades fundamentais

Assessoria de habilidades essenciais

Assessoria de habilidades indispensáveis

Assessoria de habilidades necessárias

Assessoria de habilidades suficientes

Assessoria de habilidades excessivas

Assessoria de habilidades apropriadas

Assessoria de habilidades adequadas

Assessoria de habilidades pertinentes

Assessoria de habilidades relevantes

Assessoria de habilidades úteis

Assessoria de habilidades valiosas

Assessoria de habilidades importantes

Assessoria de habilidades significativas

Assessoria de habilidades impactantes

Assessoria de habilidades transformadoras

Assessoria de habilidades revolucionárias

Assessoria de habilidades disruptivas

Assessoria de habilidades inovadoras

Assessoria de habilidades criativas

Assessoria de habilidades críticas

Assessoria de habilidades analíticas

Assessoria de habilidades sintéticas

Assessoria de habilidades práticas

Assessoria de habilidades teóricas

Assessoria de habilidades aplicadas

Assessoria de habilidades fundamentais

Assessoria de habilidades essenciais

Assessoria de habilidades indispensáveis

Assessoria de habilidades necessárias

Assessoria de habilidades suficientes

Assessoria de habilidades excessivas

Assessoria de habilidades apropriadas

Assessoria de habilidades adequadas

Assessoria de habilidades pertinentes

Assessoria de habilidades relevantes

Assessoria de habilidades úteis

Assessoria de habilidades valiosas

Assessoria de habilidades importantes

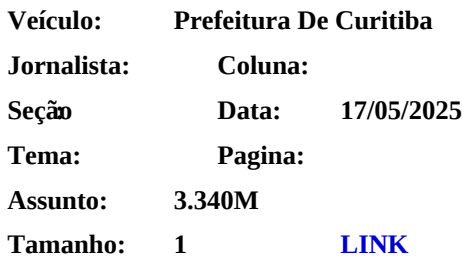
Assessoria de habilidades significativas

Assessoria de habilidades impactantes

Assessoria de habilidades transformadoras

Assessoria de habilidades revolucionárias

Assessoria de habilidades disruptivas



PREFEITURA MUNICIPAL DE CURTIBA

CURTIBA

Notícias

Em alta

Dança contemporânea Casa Hoffmann fica lotada na abertura da Mostra Solar com solo da artista Carmen Jorge

12/05/2025 09:16

O diretor de Ação Cultural do PTO, João Luis Fiani, e a diretora executiva do MAC, Juliana Michor, e o coordenador da Casa Hoffmann, André Lerner, na abertura da Mostra Solar. Foto: Cássio Marques

A Casa Hoffmann, no Largo da Ordem, recebeu na noite desta sexta-feira (11/05) a abertura da Mostra Solar, evento que reúne artistas de dança contemporânea e da performance para uma série de espetáculos. A estreia foi marcada pela apresentação do solo Hiperfabulário Tropical, espetáculo da diretora artística e performer Carmen Jorge, que lotou a Casa.

Anos 82 anos, artista espão relógios de madeira no Centro Cultural Vilalba Martins, Ave do Terror e Nossa Senhora; salda o que vem nos museus de Curitiba

A apresentação intensa, que mescla palavra e movimento em uma narrativa corporal, marcou não só o início da mostra como também o retorno de Carmen Jorge ao espaço da Fundação Cultural de Curitiba. Neste sábado (17/05), haverá outra sessão do Hiperfabulário, às 19h30, com entrada gratuita.

"É muito emocionante porque a Mostra Solar foi uma criação minha em 2015, um passo importante para a cidade potencializar artistas criadores de uma dança mais contemporânea. A Casa (Hoffmann) sempre foi esse lugar de pesquisa e chegar aqui é um ciclo interessante dos acontecimentos", destaca o artista Carmen Jorge.

A Mostra Solar é uma iniciativa voltada ao fomento da dança e da performance contemporâneas, envolvendo os públicos uma programação que inclui apresentações artísticas, oficinas, encontros e residências. A edição deste ano conta com diversas artesistas selecionadas por meio de edital, promovendo a diversidade de corpos, linguagens e formas de criação.

Coordenadora de dança da Casa Hoffmann, Andrea Lerner comemorou o retorno da Mostra Solar e o encontro com o público: "A Casa é um espaço emblemático. A Carmen Jorge, que abriu a nossa hoje, também entrou a primeira edição da Solar, que começou com solos e hoje já se expandiu. Nosso objetivo é ser um espaço de encontro entre artistas e aberto a diversas linguagens. É emocionante ver a Casa cheia novamente", afirmou Andrea.

A Mostra também atraiu profissionais e espectadores da área de cultura, como a produtora cultural Brenda Santos, que destacou a força do espetáculo de abertura e a diversidade da programação: "Foi interessante abrir a mostra com a performance. É muito intenso, você não consegue respirar e, ao mesmo tempo, está hipnotizado com a narrativa. É importante ver a Casa aberta para a performance, não apenas como espaço de pesquisa, mas como lugar de criação em diferentes linguagens artísticas", avaliou Brenda.

A programação da Mostra Solar segue até o dia 1º de junho. Além dos espetáculos, a agenda completa inclui ainda atividades formativas e trocas com o público. Estiveram presentes na abertura da Mostra o diretor de ação cultural da Fundação Cultural de Curitiba, João Luis Fiani, e a diretora executiva do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Juliana Michor.

Programação da Mostra Solar

Hiperfabulário Tropical, com Carmen Jorge

Data: 17 de maio, às 19h30
Um corpo colapsado que utiliza as artes cênicas como denúncia do violento mundo em que vivemos. Classificação: 18 anos

Brenda Mendonça, com Klau Karine

Data: 21 e 30 de maio, às 19h30
Uma pintura no espaço que entrelaça o balé clássico e o vogue, evocando a contradição entre as grandes referências ocidentais da dança. Classificação: 18 anos

Tango: A Arte de Não Sair Sozinho, com Samara Sfari e Julian Cazumi

Data: 22 e 31 de maio, às 19h30
Duo inédito que explora o tango como escuta e diálogo entre dois corpos, em coreografia dividida em cinco atos com participação do público. Classificação: Livre

Mami, com Fernanda Vazquez e Marina Silva

Data: 23 de maio e 1º de junho, às 19h30
Dois corpos em cena atravessam o tempo, ativando afetos, imagens e histórias surgem entre passado e presente, servindo o público a refletir sobre o que escolhemos manter e o que ainda pula. Classificação: 12 anos

Gem-Passo: Por Onde o Corpo Passa, com Nadya Romanowski

Data: 24 e 28 de maio, às 19h30
Uma dança que investiga formas singulares de apoio e deslocamento, revelando novas geometrias do movimento a partir da experiência concreta de artista. Classificação: Livre

Marcibondo, com André Oliveira

Data: 25 e 29 de maio, às 19h30
Solo de dança inédito que convida o público a uma jornada rumo à ancestralidade na construção da identidade. Classificação: Livre

A Mostra Solar é um projeto realizado com recursos do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura - Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura Municipal de Curitiba

Serviço

Mostra Solar

Data: 16 de maio a 1º de junho de 2025
Horário: sempre às 19h30
Local: Casa Hoffmann - Centro de Estudos do Monumento (Rua Claudino dos Santos, 59 - São Francisco)
Entrada gratuita

Leia Mais

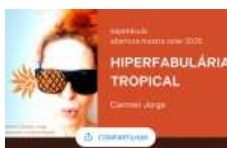
Fundamentamente Interacional
Curitiba sedia Conferência Estadual de Governantes Intelectuais em 2026
19/05/2025

Natal e quem é escolhido
Uma reforma aplica de novo o sistema de escolha escolar irregular em Curitiba
19/05/2025



Veículo: Instagram - FCC Curitiba
Jornalista: Coluna:
Seção: Data: 13/05/2025
Tema: Página:
Assunto: 61,3 mil seguidores
Tamanho: 1 [LINK](#)





Veículo: Facebook - Biblioteca Pública Do Paraná
Jornalista: Coluna:
Seção: Data: 05/05/2025
Tema: Página:
Assunto: ND
Tamanho: 1 [LINK](#)



Post de Biblioteca Pública do Paraná



Biblioteca Pública do Paraná

5 de maio · 🌐



Agenda cultural no ar!



Esta semana, a programação da BPP começa com a oficina "A arte do mangá", realizada por Simone Fukue, que aborda o universo do mangá, com introdução aos fundamentos, relação com a cultura japonesa, influências da arte tradicional e muito mais. Os encontros acontecem na Seção Infantil, todas as segundas-feiras de maio, das 14h às 15h30, e são abertos ao público a partir de 10 anos. Não é necessário realizar inscrição.



Na terça (6) e quarta-feira... [Ver mais](#)

AGENDA CULTURAL		5 a 10 MAIO	5, 12, 19 e 26 MAIO	A ARTE DO MANGÁ
			Oficina com Simone Fukue sobre o universo do mangá Toda segunda-feira de maio Acima de 10 anos	
6 e 7 MAIO	HIPERFABULÁRIA TROPICAL	7 QUARTA	NOVAS PROSAS	8 QUINTA
Apresentação performática com Carmen Jorge		"Verdades e mentiras" Análise do livro de Tiago Amorim, com Sandro Bier e Henrique Dias Pereira		Palestra com Octávio Camargo
		Is Every IDOL +4 of all that they stand for		



Veículo: X - Plural
Jornalista: Coluna:
Seção: Data: 06/05/2025
Tema: Página:
Assunto: 12,9 mil seguidores
Tamanho: 1 [LINK](#)



X

←

Post

...



Plural

@pluraljorbr

"Hiperfabulária Tropical", de Carmen Jorge, estreia na Biblioteca Pública

Com técnicas de dança urbana e textos, o solo é inspirado no universo de José Agrippino de Paula e Maria Esther Stockler



pluraljor.br

"Hiperfabulária Tropical", de Carmen Jorge, estreia na Bibli...

Com técnicas de dança urbana e textos, o solo é inspirado no universo de José Agrippino de Paula e Maria Esther ...

3:00 PM · 6 de mai de 2025 · 229 Visualizações

🗨

🔄

❤

🔖

📤

Acabou de chegar ao X?

Inscruva-se para ter sua própria timeline personalizada!

 Inscrever-se no Google

 Inscrever-se com Apple

Criar conta

Ao se inscrever, você concorda com os [Termos de Serviço](#) e a [Política de Privacidade](#), incluindo o [Uso de Cookies](#).

Ocorreu um erro. Tente recarregar a página.

Tentar novamente

Termos de Serviço

Política de Privacidade

Política de cookies

Acessibilidade

Informações de anúncios

Mais

© 2025 X Corp.



Veículo: Instagram - Nanuzine

Jornalista: Coluna:

Seção: Data: 06/05/2025

Tema: Página:

Assunto: 1.204 seguidores

Tamanho: 1 [LINK](#)





Veículo: Instagram - Eu Amo Curitiba

Jornalista: Coluna:

Seção: Data: 05/05/2025

Tema: Página:

Assunto: 11,7 mil

Tamanho: 1 [LINK](#)





Veículo: Instagram - Colégio Estadual Do Paraná

Jornalista: Coluna:

Seção **Data:** 12/05/2025

Tema: **Pagina:**

Assunto: 16,5 mil seguidores

Tamanho: 1 [LINK](#)





Veículo: Biblioteca Pública Do Paraná
Jornalista: Coluna:
Seção: Data: 01/06/2025
Tema: Página:
Assunto: 58,275
Tamanho: 1 [LINK](#)





Do que você precisa hoje?

[Início](#) [Biblioteca](#) [Agenda cultural](#) [Jornal Cêndido](#) [Projetos](#) [Serviços](#) [Eventos](#) [Fotos e filmagens](#) [Acervo](#) [Selo Biblioteca Pública](#)

Serviços para você! [BIBLIOTECA](#) [CULTURA E LAZER](#) [EDUCAÇÃO](#) [LIVROS](#) [PESQUISA](#)

HIPERFABULÁRIA TROPICAL | APRESENTAÇÃO PERFORMÁTICA

Apresentação performática com Carmen Jorge e intérprete de libras.

Dias: 6, 7, 13 e 14 de maio
Horário: 16h
Local: Aquário do Multimeios

Mais informações

Hiperfabulária Tropical é o mais recente projeto de montagem e temporada da PIP Pesquisa em Dança, companhia de dança contemporânea de Curitiba. HT retorna a pesquisa solo de Carmen Jorge, propondo um "corpocaos" potencializado pelo cruzamento de linguagens do corpo, palavra e sons. O projeto se inspira no universo de José Agrippino de Paula e sua companheira de muitos anos, a diretora, bailarina e coreógrafa Maria Esther Stockler, ambos ícones relevantes da cultura brasileira.

HT conta com a colaboração de um coletivo respeitável de artistas, na maioria mulheres, em sua feitura: Carmen Jorge (Concepção, Dramaturgia e Interpretação), Edith de Camargo (Design Sonoro), Luan Valloto (Consultoria de Figurino), Wagner Corrêa (Iluminação), Bia Reiner (Produção), Adriana Alegria (Design Gráfico), Livia Castro (Audiovisual).

Data e hora: 06/05/2025 (terça-feira) às 16h00 até 06/05/2025 (terça-feira) às 17h00

Endereço: Aquário do Multimeios, Biblioteca Pública do Paraná, PR, Brasil

COMPARTILHE:



[← Voltar](#) [🏠 Início](#) [🖨️ Imprimir](#) [📄 Baixar](#)

Projeto Hiperfabulária Tropical - Carmen Jorge

Onlines:

[Curitiba: Mostra Solar movimenta a Casa Hoffmann com espetáculos inéditos de dança](#)
Indústria & Comércio Online - 14/05/2025

[Performance "Hiperfabulária Tropical" abre a Mostra Solar 2025 na Casa Hoffmann e ocupa a Biblioteca Pública do Paraná](#)
Grande Curitiba - 12/05/2025

[Abertura da Mostra Solar com espetáculo de Carmen Jorge lota Casa Hoffmann, em Curitiba](#)
Bem Paraná Online - 17/05/2025

[Carmen Jorge traz performance solo gratuita para Curitiba](#)
Bem Paraná Online - 05/05/2025

[Hiperfabulária Tropical estreia em Curitiba com performance impactante e politicamente arrebatadora](#)
Hoje PR - 05/05/2025

[A bailarina e performer Carmen Jorge apresenta seu novo solo 'Hiperfabulária Tropical'](#)
JBA Jornais De Bairros Associados - 17/05/2025

[Mostra Solar movimenta a Casa Hoffmann com espetáculos inéditos de dança](#)
Jornale - 14/05/2025

[Confira a programação completa de maio na Biblioteca Pública do Paraná](#)
Jornale - 05/05/2025

["Hiperfabulária Tropical", de Carmen Jorge, estreia na Biblioteca Pública](#)
Plural - 05/05/2025

[Performance "Hiperfabulária Tropical" abre a Mostra Solar 2025 na Casa Hoffmann](#)
Me Gusta Curitiba - 12/05/2025

[Estreia 06/05, Hiperfabulária Tropical, criação de Carmen Jorge](#)
Nanu - 06/05/2025

[Mostra Solar movimenta a Casa Hoffmann com espetáculos inéditos de dança](#)
Prefeitura De Curitiba - 14/05/2025

[Casa Hoffmann fica lotada na abertura da Mostra Solar com solo da artista Carmen Jorge](#)
Prefeitura De Curitiba - 17/05/2025

[MOSTRA SOLAR 2025](#)
Instagram - FCC Curitiba - 13/05/2025

[Agenda cultural no ar!](#)
Facebook - Biblioteca Pública Do Paraná - 05/05/2025

["Hiperfabulária Tropical", de Carmen Jorge, estreia na Biblioteca Pública](#)
X - Plural - 06/05/2025

[A performer Carmen Jorge - @car___jor estreia no dia 6 de maio sua nova criação solo Hiperfabulária Tropical](#)
Instagram - Nanuzine - 06/05/2025

[A performer e diretora artística Carmen Jorge, fundadora da PIP Pesquisa em Dança](#)
Instagram - Eu Amo Curitiba - 05/05/2025

HIPERFABULÁRIA TROPICAL | APRESENTAÇÃO PERFORMÁTICA
Instagram - Colégio Estadual Do Paraná - 12/05/2025

HIPERFABULÁRIA TROPICAL | APRESENTAÇÃO PERFORMÁTICA
Biblioteca Pública Do Paraná - 01/06/2025